



deKappellekes

Beleidsplan 2022 – 2027

Doelstelling

De stichting stelt zich ten doel de bevordering van de belangstelling voor hoogwaardige kunst en cultuur voor een breed publiek, in het bijzonder de jeugd, in de Brabantse Kempen met name de regio Best/Oirschot.

Algemeen

De Stichting wil de doelstelling bereiken door het kunst- en cultuuraanbod in Oirschot en Best meer toegankelijk te maken en/of te vergroten. Zij wil daarmee geen concurrentie aangaan met bestaande personen en/of instellingen. Wel wil zij, indien nodig, samenwerken met als doel nog niet algemeen bekende hoogwaardige kunst en cultuur toe te voegen aan het reeds bestaande aanbod.

Bestuur en organisatie

Het bestuur (momenteel bestaande uit 3 bestuursleden) en de organisatie worden de komende jaren als volgt nader geprofessionaliseerd: De bestuursleden zijn, ieder voor zich maatschappelijk geëngageerd, betrokken bij kunst en cultuur en zij handelen integer, kritisch en onafhankelijk in een goed teamverband. De bestuursleden worden in functie aangezocht en beschikken ieder afzonderlijk over de vaardigheid om eindverantwoordelijk te kunnen zijn voor een van de projecten. Een bestuurslid is geen actief kunstenaar en heeft geen persoonlijke en/of privébelangen in een of meer van de bij projecten en activiteiten aangegeven kunstsectoren. Alle bestuursleden zijn afkomstig uit Best of Oirschot en evenwichtig verdeeld over deze beide gemeenten. De voorzitter is herkenbaar voor Best zowel als Oirschot. Is leidinggevend en delegerend, beheerst vergadertechniek en bevordert een goed teamverband. De secretaris heeft een secretariële en/of juridische achtergrond. De penningmeester heeft een financiële en/of boekhoudkundige achtergrond en heeft kennis van en/of ervaring met de subsidieverstrekende wereld. Een lid, heeft een aantoonbare affiniteit met kunst en cultuur. Een lid, heeft een aantoonbare affiniteit met literatuur. Er dient dus worden getracht medebestuurders te vinden die affiniteit hebben met literatuur en kunsten. Indien nodig worden adviseur(s) aangezocht door het bestuur voor alle projecten tezamen en/of voor ieder project afzonderlijk uit de actieve kunstwereld. Een adviseur maakt nadrukkelijk geen deel uit van het bestuur.

Communicatie

De Stichting zal met haar activiteiten naar buiten treden in de pers door middel van een website en met publicaties tussentijds en bij de afronding van een project.

Financiële middelen

De Stichting realiseert haar doel onder meer door het verwerven van gelden, fondsen en legaten, door het aanleggen en onderhouden van een subsidienetwerk om de activiteiten en projecten efficiënt te voorzien van financiering. Zij streeft niet naar fondsvorming maar zoekt per project naar financiering.

Projecten en activiteiten

Voor de komende jaren is het streven iedere vijf jaar een project conform de doelstellingen tot stand te brengen. Deze projecten hebben betrekking op tenminste één der volgende sectoren: beeldende kunst waaronder fotografie, muziek, dans, zang, literatuur, podiumkunsten, cultuur en oudheidkunde. In ieder project wordt, indien mogelijk, expliciet aandacht besteed aan de jeugd.

A. Afgesloten projecten

1. Het Aartsen Paradijs; afgerond in 2004. Een project waarin aandacht werd gegeven aan: beeldende kunst, fotografie, muziek, jeugdvoorstelling. Bij dit project werden in het kader van een scholenproject leerlingen van basisscholen en voortgezet onderwijs betrokken.

2. Benebnooma uit Burkina Faso, een project gericht op muziek en dans uit Afrika. Afgerond in 2006 met optredens in de Beerzen en op Straten.

3. Publiciteit verkrijgen d.m.v. artistieke kaarten van foto's van bijzondere locaties uit Best en Oirschot, vervaardigd door fotografen uit Best en Oirschot. Dit project is gerealiseerd in 2009.

4. Het tot stand brengen van een website waarop de doelstellingen en activiteiten van de stichting worden aangegeven en toegelicht. Dit project is tot stand gebracht in 2009 en vraagt om periodieke bijstelling.

5. De Koorbanken van de Sint-Petruskerk te Oirschot. Het Dvd-project is gerealiseerd in 2010 en betreft de presentatie van de koorbanken uit 1508 in een 3D weergave van onder meer Joep Peters uit Venlo. De uitgave van het fotoboek *De koorbanken van Oirschot en Aarschot* in samenwerking met de Universiteit van Nijmegen en de werkgroep Wagdi uit Aarschot (Be) is gerealiseerd. Het is verschenen als deel XX van de bestaande reeks NKS o.l.v. Prof. Dr. Jos Koldewey. Het project is afgerond met een presentatie op 9 okt. 2011 in de Sint-Pieter van Oirschot en op 14 okt. in de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Aarschot met een concert door het Ensemble Aventura uit Amsterdam. Tevens is een permanente expositie gemaakt van foto's door Hans Sibbelee van de oude koorbanken en is er een HD-player geplaatst achter in de Sint-Pieter die de dvd op verzoek afspeelt.

6. De stichting heeft in 2013-2014 een zestal literaire avonden gehouden. Ondanks dat kwaliteit op orde was nam de belangstelling af zodat een vernieuwing werd overwogen. In 2020 is er een tiental geïnteresseerden bijeengebracht om opnieuw een Literair Palet van de grond te tillen in samenwerking met de bibliotheken en de scholengemeenschappen van Best en Oirschot. Er is besloten niet verder te gaan met dit project mede ook vanwege gebrek aan draagvlak, waarbij de Corona-crisis zeker dat een rol speelde.

7. Het Armenhoefproject is in 2017 succesvol afgesloten met het aanbieden van een lesbrieven voor de Basisscholen in Best. Dit project is tot stand gekomen in samenwerking met de Erfgoedvereniging Dye van Best en Stichting de Brabantse Boerderij en de Gemeente Best. Onder onze redactie en eindredactie is het boek *'t Goet te Arle* tot stand gekomen waarin ook door de stichting deKappellekes een hoofdstuk is verzorgd. Verder zijn er teksten voor de infoborden in en bij de Hoeve gemaakt.

8. De Toponymie van Best was een zeven jaar lopend project waarin werd samengewerkt met Daniel Vangheluwe, en is in 2018 afgesloten met de presentatie van de studie 'de Toponymie van Best' op 23 november.

B. Lopende Projecten

1. De Toponymie van Oirschot. Toponiemenonderzoek van Oirschot met dezelfde opzet als het vergelijkbare onderzoek in Best. De stichting maakt daarbij gebruik alle gepubliceerde gegevens en vooral ook die van Marcel van der Heijden. Op basis van het kohier en de Minuutplans en met een uitgebreid archiefonderzoek werd gekomen tot een vlakdekkende kaart van de gemeente Oirschot. De meeste percelen hebben een naam in het Quohier van 1792 en deze namen en de andere, gevonden in soms zeer oude archieven, worden verklaard mede aan de hand van attestaties uit oude bronnen en literatuur. Daarnaast wordt een impressie gegeven van de herdgangen van de jaren '50-'60 aan de hand van interviews met bewoners van de diverse herdgangen en in een goede samenwerking met Henk van der Hout. Zo zal een meer levend beeld ontstaan van de wording van Oirschot. Het vormt daarmee een tussenstap vanaf het heden naar het verdere verleden dat aan de orde komt in een enkel artikel dat informatie bevat over de geschiedenis van Oirschot en Best in de middeleeuwen. Afronding wordt in 2023 verwacht.

C. Toekomstige projecten

1. Bevorderen van een archeologisch onderzoek op de Romeins/Merovingische site en/of het Middeleeuwse Huis ten Berge van de Heren van Oirschot en/of Vroeg Middeleeuwse Kerk en Domein van Bodgis, vader van Odulphus.

2. Beeldend kunstproject; nog nader uit te werken.

3. Literair project: niet definitief achter ons laten. Onder een beter gesternte toch nog een poging wagen immers dit behoort tot onze 'Core business'.

Oirschot/Best, vastgesteld op 28 juni 2021